

# MOVILIDAD DE PERSONAS MAYORES EN EL ESPACIO URBANO



## 1. QUÉ

**OBJETIVOS**  
Esta investigación busca aproximarse y conocer las experiencias, necesidades y expectativas de las personas mayores en relación al barrio Centro

## 2. POR QUÉ

Porque la relación de las personas mayores con sus entornos urbanos es esencial para la integración social y la de todas las generaciones. Además no existen en Uruguay investigaciones interdisciplinarias previas en relación a las personas mayores y el entorno construido del espacio urbano



**ENVEJECIMIENTO GLOBAL**  
Constante crecimiento  
En el 2050 22% de la población mundial será mayor de 60 años.



**ENVEJECIMIENTO EN URUGUAY**  
14,11% (censo 2011) de la población total es mayor de 65 años.

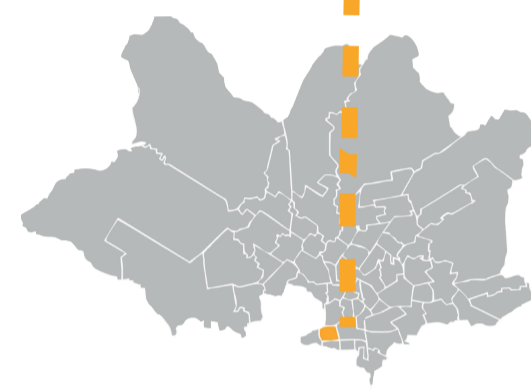
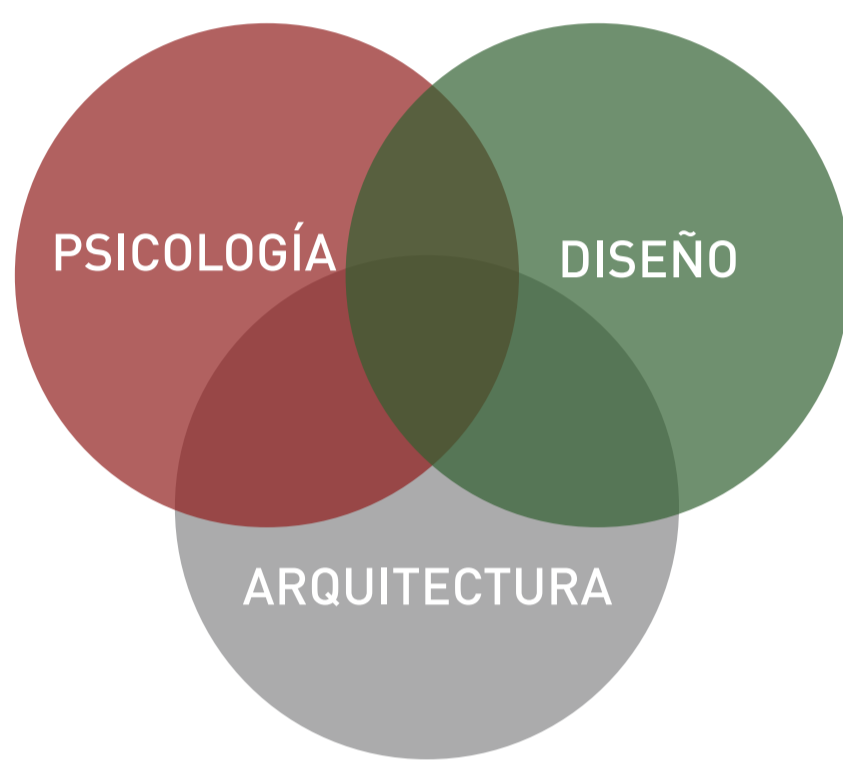


**CENTRO**  
Uno de los barrios con mayor concentración. Más de 4000 adultos mayores.

## 3. CÓMO

Investigación CUALITATIVA Y EXPLORATORIA

DISCIPLINAS INTERVINIENTES



## METODOLOGÍA



**RECORRIDOS**  
Los entrevistados dibujan en un mapa tanto los recorridos que más disfrutaron, así como los que evitan.



**ENTREVISTAS**  
Se realizan entrevistas semiestructuradas a personas mayores de 65 años, jubiladas, con alto grado de autonomía.



**ESCALAS (Liker)**  
Los entrevistados ponderan cuánto les influyen determinados aspectos al realizar un recorrido.

## 4. RESULTADOS

### FACILITADORES

Se entiende como facilitador aquello que promueva, motive, propicie, y/o invite a hacer uso del espacio urbano por parte de los participantes.



#### DISFRUTE CAMINAR

Dispositivo generador de bienestar

Los resultados indican que dadas estas condiciones, el uso del espacio urbano aumenta ya que se transita caminando. Este espacio, funciona como un lugar para sentirse acompañado, adquiere un lugar relevante o diferente al que se establecía, ya que se transita sin prisa. Éste adquiere diferentes dimensiones: apreciar el encuentro con otros, detenerse a mirar vidrieras y comercios, sentarse a descansar durante el trayecto, el pasisaje dinámico, el flujo de gente, etc.



#### OFERTA RECREATIVA

Conector de espacios

Los resultados indican que la existencia de las cámaras junto con otros elementos, como lo son flujo de gente, comercios y veredas iluminadas, etc, propician el uso de este espacio durante la noche. Éste funciona como mediador, se utiliza en tránsito para poder acceder a los lugares en que se ofrecen espectáculos.



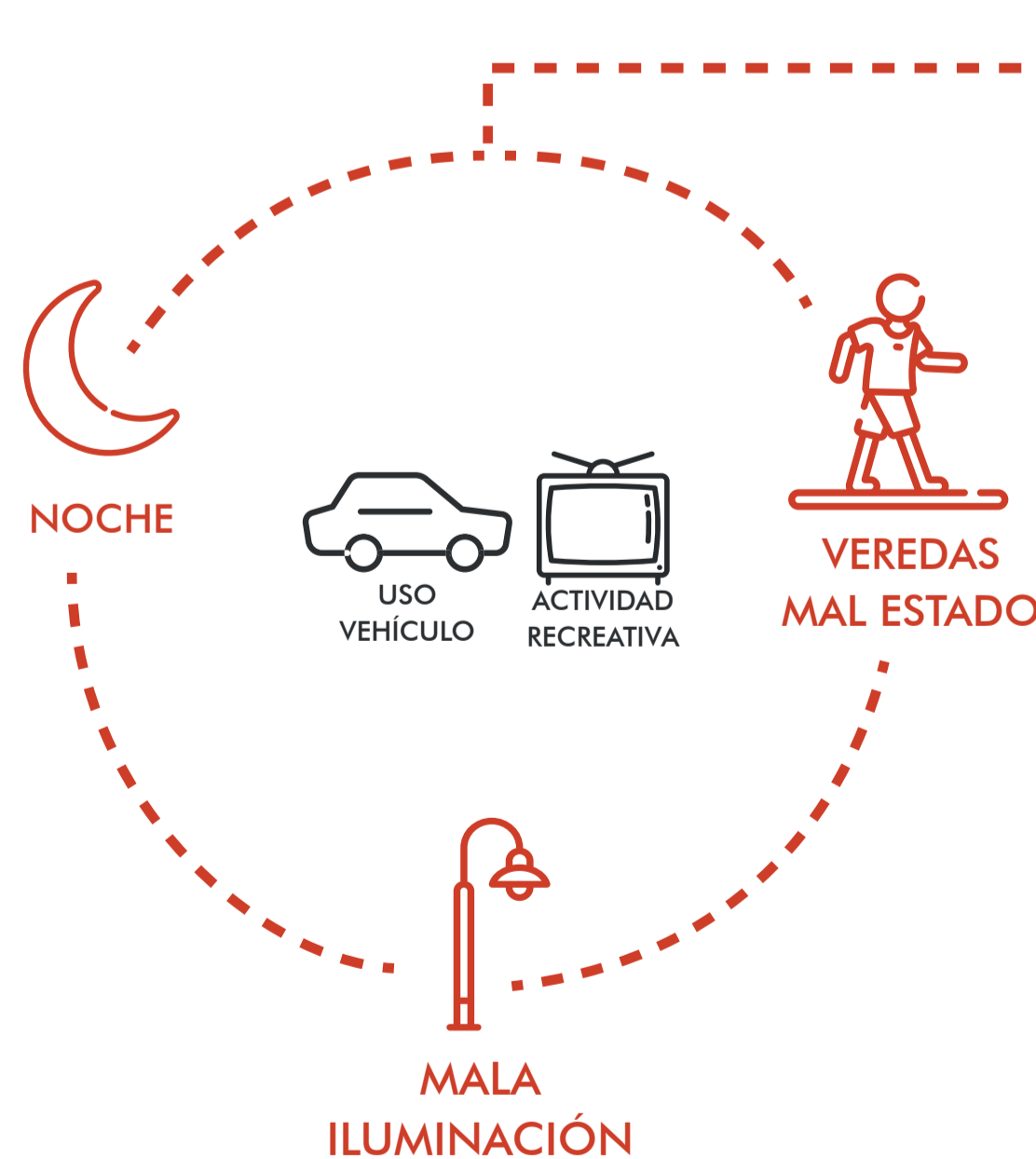
#### COMPARTIR CON OTROS

Punto de encuentro con otros

Durante los días no hábiles, se percibe un cambio en la dinámica barrial. A pesar de que se lo asocia con aspectos negativos, este contexto funciona como estímulo para el uso del espacio urbano. Éste es el motor para reunirse con sus vínculos y permanecer en él. Es relevante destacar que estos vínculos provienen de las actividades que realizan durante la semana.

### LIMITANTES

Se define como limitante aquellos factores que obstaculizan el uso del espacio urbano por parte de los participantes.



La causa que más inhibe la salida son las zonas en que las veredas se encuentran en mal estado y falta iluminación durante la noche. Como consecuencia, generalmente se quedan en sus casas realizando alguna actividad como ver películas online. Si salen, utilizan en mayor medida su automóvil o toman taxis para trasladarse.



Cuando estos factores coinciden, los participantes expresan sentir inseguridad en el contexto, remitiéndose a zonas alejadas de la

**El Centro se presenta en gran cantidad de aspectos como ejemplo de barrio urbano para la población estudiada.**

### DESEOS y/o EXPECTATIVAS

Los deseos y/o expectativas que tienen los participantes en relación al barrio generalmente se conectan.

### DIFICULTADES

Se describen como dificultades del uso del espacio urbano aquello que incomode o moleste en la relación a éste por parte de los participantes.



Índice de Influencia Positiva o Negativa al recorrer un trayecto

